

Leere Erde

Worte: Horst Rehmann (*1943)

Stark im Ausdruck,
konsequent in der Dynamik ♩ ca. 90

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor Bass

Kein

Die Er - de ist jetzt völ - lig leer, nh *(summen)*

(ausgedehnte Fermate)

Oh *(offenes O)*

5

S1

S2

A

T B

Laut, kein Schrei, es tönt nichts mehr, nh *(summen)*

Aus - ge - löscht ist

9

mp

S1

nur noch dun - kle Wol - ken schwe -

mp

S2

nur noch dun - kle Wol - ken schwe -

A

al - les Le - ben, *nh* (*summen*)

T
B

13

a tempo

mf *p*

S1

- ben. *nh* (*summen*) Son - ne,

mf *p*

S2

- ben. *nh* (*summen*) Son - ne,

A

T
B

p

Oh

18

S1 *mf* Wind?

S2 *mf* Wind?

A *mp* Son - ne ist nicht mehr zu se - hen, *mf* Wind?

T B

meno mosso **Tempo I**

22

S1 *mp* *p* *pp* *mp*
Wind? _____ Wind? _____ Wind! Ge -

S2 *mp* *p* *pp*
Wind? _____ Wind? _____ Wind!

A *mp* *p* *pp*
Wind? _____ Wind? _____ Wind!

T B *mf*
Wind hat auf - ge - hört zu _____ we - hen. _____

S1
wäs - ser sind _____ Schlamm, _____

S2
mp
Ge - wäs - ser sind schwarz - brau - ner Schlamm, _____

A
mp
Ge - wäs - ser sind schwarz - brau - ner Schlamm, _____

T
B
mf
Ver - brannt, ver - kohlt ist

S1
mf
ver - brannt je - der Damm. _____

S2
mf
ver - kohlt je - der Damm. _____

A
mf
ver - kohlt je - der Damm. _____

T
B
je - der Damm, je - der Damm. _____

34

S1 *p* Uh_____

S2 _____ *p* Uh_____

A _____ *p* Uh_____

T
B _____

38

S1 _____ Uh_____

S2 _____ Uh_____

A _____ Uh_____

T
B *mf* $\overbrace{\quad\quad}^2$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$ $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

Leb - los dreht sich der Er - den - ball_____ nun

42

sehr breite Fermaten

S1
Uh

S2
Uh

A
Uh

T
B

Jahr - mil - liar - den durch das All. _____

46 *a tempo*

S1 *mp* Und

S2 *mp* Wenn man so in die Zu - kunft sieht, nh *(summen)*

A

T
B *mp* Oh

50

S1 dies Sze - na - ri - o ge - schieht, nh *(summen)*

S2

A *mp* Dann ist die Fra -

T B


54

S1 *mp* dann ist die Fra - ge, die er - wacht:

S2 *mp* dann ist die Fra - ge, die er - wacht:

A ge, die er - wacht:

T B

59 *sehr langsam auf* 

S1 *fz* *mp*
 "Was? Was ha - ben wir nur ____ falsch ge - macht?"

S2 *fz* *mp*
 "Was? Was ha - ben wir nur ____ falsch ge - macht?"

A *fz* *mp*
 "Was? Was ha - ben wir nur ____ falsch ge - macht?"

T
 B *fz* *mp*
 "Was? Was ha - ben wir nur ____ falsch ge - macht?"

08.05.19

Anmerkung des Komponisten:

**Mein Anliegen war es nicht,
 ein unbedingt schönes sondern
 ein wahrhaft wichtiges Lied zu schreiben.**

*Je nach Besetzung ist auch eine Teilung des Frauenchors
 in Sopran - Alt 1 - Alt 2 möglich.*